Wat doen we?
Van een vakantiefilmpje een videomontage voor dvd maken

Waarmee?
Corel VideoStudio Pro X2

Hoelang?
Afhankelijk van de lengte van je filmpje

Moeilijkheid?


Word HD-videoproducent met Corel VideoStudio Pro X2



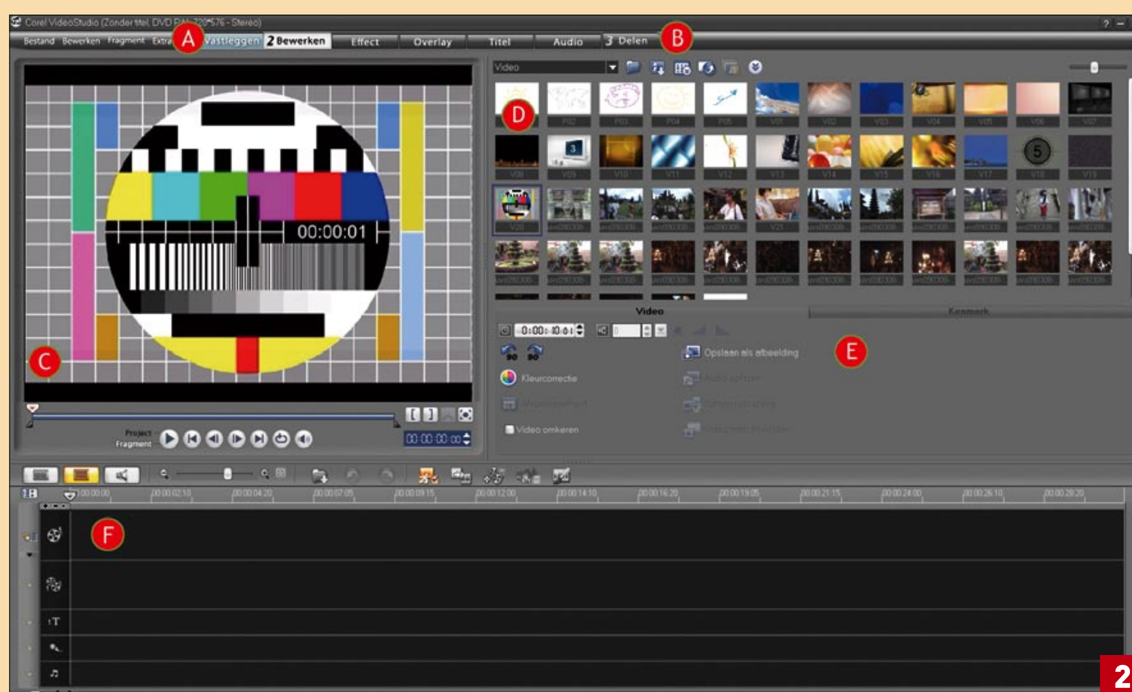
Vakantiefilm met Hollywoodallures

Omdat digitale videocamera's alsmaar compacter en goedkoper worden, kan iedereen tegenwoordig zelf vakantiefilmpjes schieten. Met een goedkoop pakket als VideoStudio Pro X2 zorg je ervoor dat homemovies niet moeten onderdoen voor wat je elke avond op tv te zien krijgt. DIRK SCHOOFS

Enkele jaren geleden waren we al dik tevreden wanneer we met een consumentenprogramma video konden verknippen, plakken, van overgangen en titels voorzien en een streepje muziek mochten plaatsen. Met Corel VideoStudio Pro X2 maak je vlot picture-in-picture montages, kan je echte Dolby Digital 5.1 Surround coderen, achtergrondkleuren transparant maken, tekenen of schrijven op bewegende beelden en de montage vlot branden op dvd of Blu-ray. Het pakket komt in twee uitvoeringen: de gewone versie (€ 89) en de Ultimate-editie (€ 99). Beide draaien op XP en Vista. Het montagepakket is in beide versies identiek; alleen bevat de Ultimate-uitgave enkele extra interessante toegiften zoals WaveLab LE 6 (een audiobewerker) en DVD Copy 6 (een toepassing om schijven of video te kopiëren en te converteren). Op www.corel.nl kan je overigens een volledige functionele versie (178 MB) downloaden, waarmee je je 30 dagen Steven Spielberg waant.

STAP 1 / TOEGANG KIEZEN

Bij het openen stelt Corel VideoStudio Pro X2 drie mogelijke toegangen voor. In de bovenste optie **VideoStudio-editor** haal je de mediabestanden (film, foto, muziek) binnen om deze samen te voegen en te bewerken tot een montage. Op het einde kan je de montage wegschrijven op dvd of Blu-ray en het filmpje publiceren op het internet. Heb je een broertje dood aan montagewerk, dan ga je voor de tweede optie: de **Wizard Film.** Deze wizard begeleidt je stap-voor-stap tijdens het montageproces en maakt gebruik van HD-templates. De **Wizard DV-naar-DVD Wizard** is de optie om zonder poespas de filmbestanden van de camera vast te leggen op dvd. Links beneden in dit scherm is het mogelijk om het project op breedbeeldformaat (16:9) in te stellen.



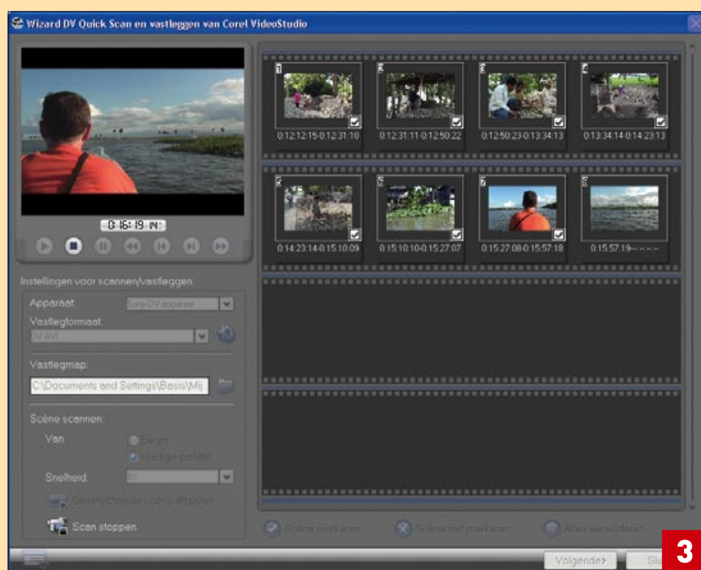
De werkomgeving lijkt op die van de meeste videobewerkers.

STAP 2 / WERKOMGEVING VERKENNEN

Wij vertrekken van de meest voor de hand liggende werkomgeving: de VideoStudio-editor (zie afbeelding 2). Bovenaan vind je het menu (A), met daarnaast de bewerkingen gegroepeerd in stappen (B): Vastleggen, Bewerken en Delen. De stap Bewerken is onderverdeeld in vier deelstappen. Links wordt het grootste deel ingenomen door het Voorbeeldvenster (C), met daaronder de besturingsknoppen. Rechtsboven is de Bibliotheek (D), waarin alle mediafragmenten worden opgeslagen. De inhoud van het Optiepaneel (E) is afhankelijk van de stap waarin je op dat ogenblik werkt. In de Projecttijdlijn (F) tenslotte komen alle fragmenten en effecten die je in het project gebruikt op verschillende tracks.

STAP 3 / SCÈNES SCANNEN

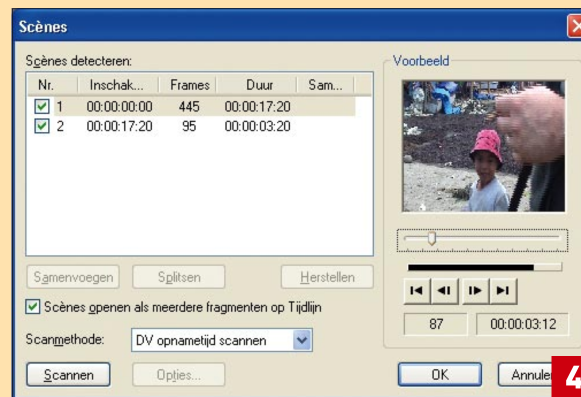
Tenzij je aan een bestaand project wil verderwerken, vertrek je bij de werkstap **Vastleggen**. Verbind de camcorder met de computer en klik op deze stap. Met de knop **Video vastleggen** laat je het programma de clips één na één inladen. Nog handiger is de **DV Quick Scan-optie** (zie afbeelding 3). In een nieuw venster merk je hoe het programma de inhoud van de camera aan sneltempo scant zonder de clips daarbij daadwerkelijk in te laden. Je kan de scansnelheid instellen. Geef aan of de scan vanaf het huidige afspeelpunt moet starten of helemaal van bij het begin van de opname. Stop deze scanfunctie wanneer je alle fragmenten denkt te hebben en plaats een vinkje bij de scènes die je nodig hebt. Ga verder met de knop **Volgende**.



Nog voor we de clips inladen, maken we een selectie.

STAP 4 / AUTOMATISCH SPLITSEN IN SCÈNES

Video Studio Pro X2 zal de geselecteerde scènes op de tijdlijn neerzetten. Dat merk je wanneer je in de stap Bewerken komt. Ben je vergeten om de optie aan te duiden waarmee het programma een fragment automatisch in clips versnijdt? Selecteer dan het fragment in de Bibliotheek en gebruik de



Het programma heeft in dit fragment twee scènes ontdekt.

opdracht **Fragment, Splitsen op Scène** (zie afbeelding 4). Het programma zal zelf aangeven hoeveel individuele clips er in dat fragment staan. In dit venster kan je alweer aangeven of de scènes automatisch op de tijdlijn geplaatst moeten worden.

STAP 5 / TRACKS TOEVOEGEN OF VERBERGEN

Wil je het project samenstellen als clips die op elkaar volgen, dan kies je bij de **Projecttijdlijn** voor de **Storyboard-weergave**. De clips laten zich net als individuele dia's verslepen. In de **Tijdlijn**-weergave krijg je zicht op alle tracks. Er is één videotrack voor de scènes en één overlaytrack om video bovenop video te plaatsen. Er is ook één titeltrack en één stem- en één muziektrack. Klik je op de knop **Trackbeheer**, dan zie je hoe je het aantal zichtbare tracks kan uitbreiden tot 11 (zie afbeelding 5). Om te vermijden dat de **Projecttijdlijn** onoverzichtelijk wordt, laat je alleen de tracks tevoorschijn komen die je werkelijk nodig hebt.



Oorspronkelijk verschijnen er slechts 5 tracks.

STAP 6 / CLIPS KNIPPEN EN SPLITSEN

Uiteraard wil je de fragmenten splitsen en inkorten. Dat gebeurt met de knoppen in het Voorbeeldvenster. De grote aanwijzer die aanduidt waar het fragment op dat ogenblik is, noemen we de Jogschuif. Om een fragment vooraan in te korten, sleep je de Jogschuif naar de plaats waar je de clip effectief wil laten beginnen en klik je op de knop **Inschakelingsmarkering**. Op de plaats waar op het einde moet worden ingekort, gebruik je de knop **Uitschakelingsmarkering** (zie af-



Met de knoppen Inschakelingsmarkering, Uitschakelingsmarkering en Splitsen kan je de clips haarfijn trimmen.

beelding 6). Klik op de knop **Afspelen** om het voorbeeld van de bijgesneden clip te beoordelen. Klik je op de knop met het schaartje, dan snijdt het programma het fragment in twee delen. Eventueel kan je dan een van beide delen selecteren en wissen met de **Delete**-toets.

STAP 7 / OVERLAYCLIPS PLAATSEN

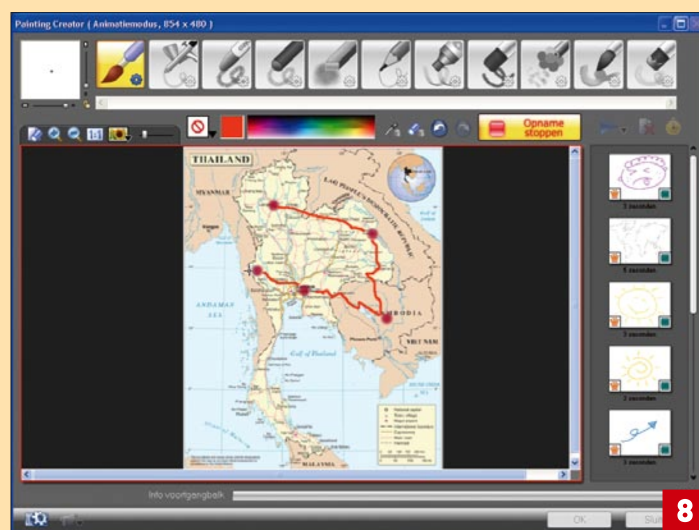
In Video Studio Pro X2 kan je maar liefst 6 overlaytracks plaatsen. Dankzij overlay is het mogelijk om video bovenop andere video te plaatsen. Klik op de stap **Overlay** en sleep een clip uit de Bibliotheek in de Overlaytrack. In het Voorbeeldvenster verschijnen hendeltjes rond het fragment dat bovenop de andere video wordt geplaatst (zie afbeelding 7). In de Overlaytrack kan je perfect volgen hoelang de video-over-video te zien zal zijn. Net als bij een gewone clip kan je een overlayclip ook splitsen en trimmen.



De gele hendeltjes gebruik je om de overlay te schalen, de groene om het beeld te vervormen.

STAP 8 / SCHILDEREN MET DE PAINTING CREATOR

Heel bijzonder vinden we de geïntegreerde Painting Creator waarmee je op clips en afbeeldingen tekent en schildert. Klik op de knop **Opname starten** en teken bijvoorbeeld de reisroute

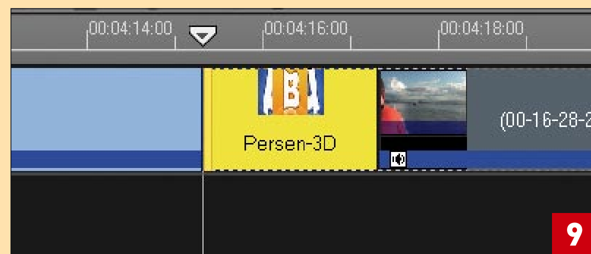


Vanaf nu kan je animaties op filmclips en afbeeldingen schilderen.

op een afbeelding die je op de tijdlijn hebt geplaatst. Ben je klaar, dan gebruik je de knop **Opname stoppen**. Door op de knop met het uurwerkje te klikken, kan je de duur van de animatie instellen. Tenslotte sleep je deze animatie als een nieuwe clip in de Overlaytrack boven de afbeelding van de kaart zodat het reistraject als het ware door een onzichtbare hand op de kaart wordt getekend (zie afbeelding 8).

STAP 9 / OVERGANGEN KIEZEN

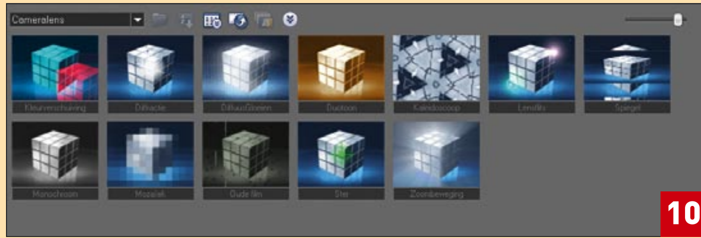
De overvloei van de ene clip naar de andere laat zich bijna intuïtief instellen. Ga naar de **Tijdlijnweergave** en sleep het begin van de volgende clip over het einde van de voorgaande clip. Op die manier bepaal je de duur van de overgang. Vervolgens ga je naar de stap **Bewerken**, waar je in het keuzevak de optie **Overgang** kiest. Er wordt een reeks mogelijke overgangen voorgesteld. De verschillende overgangen worden aangegeven door middel van geanimeerde knoppen die tonen hoe clip A overgaat in clip B. Van iedere groep zijn er verschillende varianten, waarvan je telkens de parameters kan aanpassen. Sleep de gewenste knop op de overlapping tussen de twee clips in de tijdlijn (zie afbeelding 9). Wil je hetzelfde effect toepassen op alle overgangen, dan gebruik je de knop rechtsboven in de Bibliotheek.



Hier opteren we voor de overgang Persen-3D.

STAP 10 / EFFECTEN TOEVOEGEN

In de stap **Effect** verhuis je naar de talrijke effecten die je kan toepassen in het project. De effecten worden in de eerste plaats getoond op kleine kubusjes (zie afbeelding 10).



Maak je keuze uit de verschillende effecten.

Wanneer je zo'n effect op een clip sleept, krijg je dit effect onmiddellijk in het Voorbeeldvenster te zien. Het is mogelijk om verschillende effectfilters over elkaar toe te passen, en met de knop **Filter aanpassen** kan je de kenmerken van het effect regelen.

STAP 11 / EEN ACHTERGRONDMUZIEKJE KIEZEN

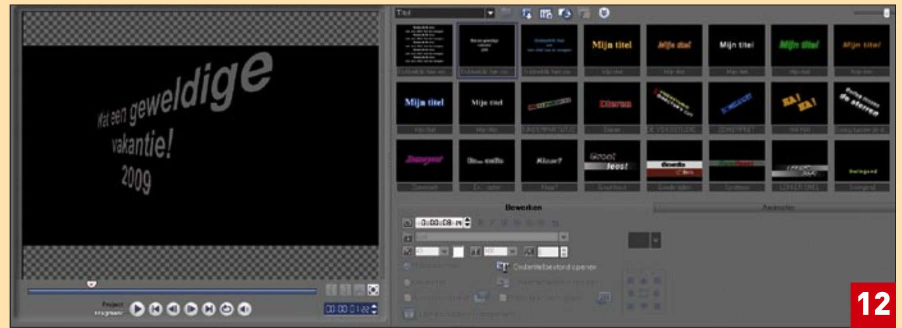
In principe plaats je geluidsbestanden net zoals je video of afbeeldingen plaatst. In de stap **Bewerken**, **Audio** wachten al 39 nummers. Natuurlijk kan je ook eigen muziek toevoegen. Met de knop bovenaan navigeer je naar de plaats op je harde schijf waar het audiobestand staat. Er is ook een speciale knop om audio onmiddellijk van een audio-cd te importeren. Het bestand zal als een knop met een luidspreker verschijnen. Sleep deze knop in de Muziektrack en sleep het begin van de muzieklijn waar je het nummer wil laten beginnen. In het **Optiepaneel** kan je de Surround Sound Mixer openen, waarmee je het geluid van de video aan- en uit kan zetten en waar je de stereo-uitvoer fijnregelt (zie afbeelding 11).



Geef in de Surround Sound Mixer aan van welke kant je het geluid wil laten horen.

STAP 12 / TITELS TOEVOEGEN

Eenmaal je de draai te pakken hebt om media te plaatsen, is het toevoegen van titels evenmin een kunst. Er is immers een speciale track om titels neer te zetten. Klik op **Bewerken**, **Titel**. Selecteer een van de sjablonen en wijzig de parameters onder de voorbeelden. In het Voorbeeldvenster dubbelklik je op het streepje tekst dat gewijzigd moet worden en rechts kies je het lettertype en de grootte (zie afbeelding 12). In de bibliotheek vind je twee tabbladen. Het linker, **Bewerken**, dient om de tekst en de achtergrond aan te passen. Het

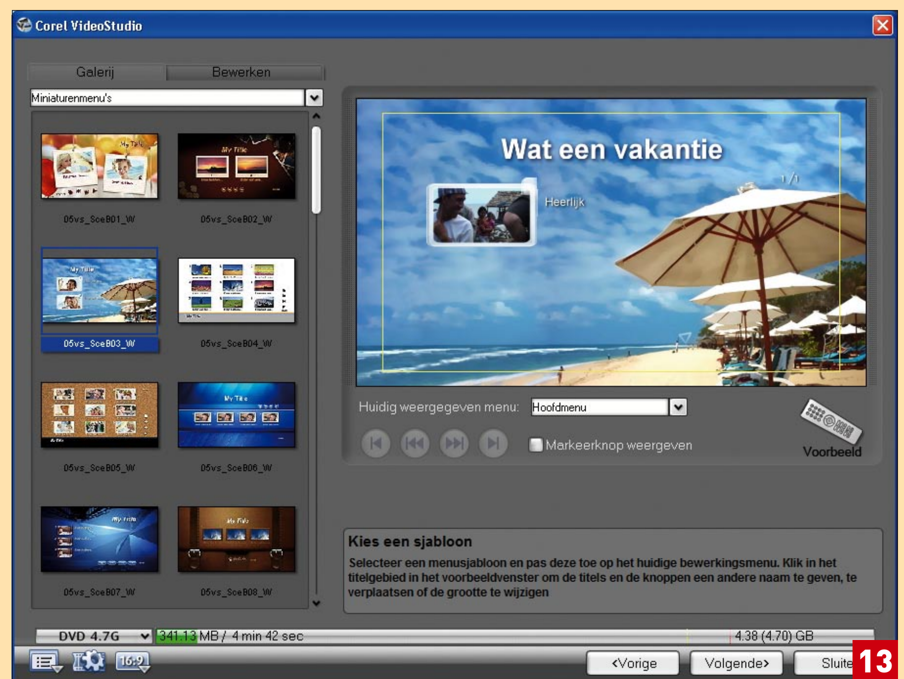


Deze titel zwaait in beeld.

rechtertabblad, **Animatie**, gebruik je om de animatie te regelen waarmee de titel in beeld verschijnt en weer uit beeld verdwijnt.

STAP 13 / SCHIJF BRANDEN

Eenmaal de montage klaar is, kan je het project op verschillende manieren delen. Om het filmpje op YouTube te zetten, volg je gewoon de wizard die het project omzet in een flv-bestand van 320 bij 240 pixels. Wil je de montage branden op schijf, dan maak je via **Delen** een keuze uit Blu-ray, AVCHD, DVD, VCD of SVCD. In dit voorbeeld opteren we voor DVD. Vervolgens opent zich het venster om hoofdstukken toe te voegen en om het menu van de dvd samen te stellen. Met de knop **Hoofdstuk toevoegen** creëer je hoofdstukken en submenu's. In het volgende venster beland je bij de themasjablonen, waar je via het tabblad **Bewerken** eventueel de achtergrondmuziek bij het menu aanpast (zie afbeelding 13). Met de knop **Voorbeeld** krijg je een voorvertoning van het dvd-menu zoals dit op je tv-toestel zal verschijnen. Je kan de werking van de menu's zelfs testen via een virtuele afstandbediening. Nog even een lege dvd plaatsen en op de knop **Branden** klikken, en klaar is Kees. ♦



Het dvd-menu zit vervat in sjablonen.